

Theaterclub Klatterei

Projekt

Sharon Musterfrau

Kompetenzberater\*in

Büro f. kulturelle Kinder- u. Jugendbildung

Einrichtung/Träger

Oktober bis April 2023

Zeitraum

Aufwärmübungen: Kooperations- und Gruppenübungen, Körper- und Vertrauensübungen, wahrnehmungs- und Konzentrationsübungen als Teil jeder Probe.

Konkrete Situation in der jeweiligen Projektphase

Die Teilnehmer\*innen sind ist offen mit jedem zugeteilten Gruppenmitglied, auch wenn sie ihnen fremd sind, zu spielen. Sie sind offen für die Übungen und machen Spielvorschläge. Sie achten bei den Übungen auf die Reaktionen ihrer Mitspieler\*innen.

- |    |                                  |    |                                  |    |                                  |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|
| 01 | <input type="radio"/>            | 12 | <input type="radio"/>            | 23 | <input type="radio"/>            |
| 02 | <input type="radio"/>            | 13 | <input type="radio"/>            | 24 | <input type="radio"/>            |
| 03 | <input type="radio"/>            | 14 | <input type="radio"/>            | 25 | <input type="radio"/>            |
| 04 | <input type="radio"/>            | 15 | <input checked="" type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/>            |
| 05 | <input type="radio"/>            | 16 | <input type="radio"/>            | 27 | <input type="radio"/>            |
| 06 | <input type="radio"/>            | 17 | <input checked="" type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/>            |
| 07 | <input type="radio"/>            | 18 | <input checked="" type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/>            |
| 08 | <input type="radio"/>            | 19 | <input type="radio"/>            | 30 | <input type="radio"/>            |
| 09 | <input checked="" type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/>            | 31 | <input type="radio"/>            |
| 10 | <input type="radio"/>            | 21 | <input type="radio"/>            | 32 | <input checked="" type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/>            | 22 | <input type="radio"/>            | 33 | <input type="radio"/>            |

Verhaltensnahe Anforderungen und Aufgaben der Teilnehmer\*innen

Entscheidung über das nächste Projekt: verschiedene Stück werden vorgestellt, Inhaltsangaben lesen und sich für ein Stück entscheiden




Konkrete Situation in der jeweiligen Projektphase

Teilnehmer\*innen entscheiden sich für ein Stück, Teilnehmer\*innen begründen die Entscheidung aus ihrer Sicht, Teilnehmer\*innen begründen die Entscheidung im Hinblick auf die Gruppe (Anzahl, Zusammenstellung), Teilnehmer\*innen machen Alternativvorschläge

- |    |                                  |    |                                  |    |                       |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/>            | 12 | <input type="radio"/>            | 23 | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/>            | 13 | <input checked="" type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/>            | 14 | <input type="radio"/>            | 25 | <input type="radio"/> |
| 04 | <input checked="" type="radio"/> | 15 | <input checked="" type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/>            | 16 | <input checked="" type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/>            | 17 | <input type="radio"/>            | 28 | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/>            | 18 | <input type="radio"/>            | 29 | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/>            | 19 | <input type="radio"/>            | 30 | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/>            | 20 | <input type="radio"/>            | 31 | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/>            | 21 | <input type="radio"/>            | 32 | <input type="radio"/> |
| 11 | <input checked="" type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/>            | 33 | <input type="radio"/> |

Verhaltensnahe Anforderungen und Aufgaben der Teilnehmer\*innen

zugrunde liegende Kompetenzen

- |   |                           |   |                               |   |                             |
|---|---------------------------|---|-------------------------------|---|-----------------------------|
|  | 01 Autonomie              |  | 12 Empathie                   |  | 23 Ausdrucksfähigkeit       |
|   | 02 Belastbarkeit          |   | 13 Kommunikationsfähigkeit    |   | 24 Experimentierfreude      |
|   | 03 Einsatzbereitschaft    |   | 14 Konfliktfähigkeit          |   | 25 Gestaltungsfähigkeit     |
|   | 04 Entscheidungsfähigkeit |   | 15 Kooperationsfähigkeit      |   | 26 Improvisationsfähigkeit  |
|   | 05 Kreativität            |   | 16 Motivationsfähigkeit       |   | 27 Interpretationsfähigkeit |
|   | 06 Kritikfähigkeit        |   | 17 Offenheit                  |   | 28 Lernfähigkeit            |
|   | 07 Reflexionsfähigkeit    |   | 18 Teamfähigkeit              |   | 29 Organisationsfähigkeit   |
|   | 08 Selbstständigkeit      |   | 19 Toleranz                   |   | 30 Präsentationsfähigkeit   |
|   | 09 Selbstbewusstsein      |   | 20 Überzeugungsfähigkeit      |   | 31 Problemlösefähigkeit     |
|   | 10 Selbstdisziplin        |   | 21 Verantwortungsbereitschaft |   | 32 Wahrnehmungsfähigkeit    |
|   | 11 <u>Eigeninitiative</u> |   | 22 _____                      |   | 33 _____                    |

Szenenarbeit: Texte lernen, Szenen proben, Textpassagen streichen und/oder verändern. Umsetzung, Zusammenspiel.

Konkrete Situation in der jeweiligen Projektphase

Teilnehmer\*innen zeigen immer wieder Engagement und Durchhaltevermögen bei Proben (Wiederholungen). Teilnehmer\*innen zeigen Textsicherheit, z. B. indem sie anderen helfen. Sie machen konkrete Vorschläge, wie und wo man Textpassagen ändern kann. Sie machen Vorschläge zur Umsetzung der Szenen.

- |    |                                  |    |                                  |    |                                  |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|
| 01 | <input type="radio"/>            | 12 | <input type="radio"/>            | 23 | <input type="radio"/>            |
| 02 | <input type="radio"/>            | 13 | <input checked="" type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/>            |
| 03 | <input type="radio"/>            | 14 | <input type="radio"/>            | 25 | <input type="radio"/>            |
| 04 | <input type="radio"/>            | 15 | <input type="radio"/>            | 26 | <input type="radio"/>            |
| 05 | <input checked="" type="radio"/> | 16 | <input checked="" type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/>            |
| 06 | <input type="radio"/>            | 17 | <input type="radio"/>            | 28 | <input checked="" type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/>            | 18 | <input type="radio"/>            | 29 | <input type="radio"/>            |
| 08 | <input checked="" type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/>            | 30 | <input type="radio"/>            |
| 09 | <input type="radio"/>            | 20 | <input type="radio"/>            | 31 | <input checked="" type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/>            | 21 | <input type="radio"/>            | 32 | <input type="radio"/>            |
| 11 | <input type="radio"/>            | 22 | <input type="radio"/>            | 33 | <input type="radio"/>            |

Verhaltensnahe Anforderungen und Aufgaben der Teilnehmer\*innen

Konkrete Situation in der jeweiligen Projektphase

- |    |                       |    |                       |    |                       |
|----|-----------------------|----|-----------------------|----|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | 12 | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | 13 | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | 30 | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | 31 | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | 32 | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | 33 | <input type="radio"/> |




Verhaltensnahe Anforderungen und Aufgaben der Teilnehmer\*innen

Konkrete Situation in der jeweiligen Projektphase

- |    |                       |    |                       |    |                       |
|----|-----------------------|----|-----------------------|----|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | 12 | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | 13 | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | 30 | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | 31 | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | 32 | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | 33 | <input type="radio"/> |

Verhaltensnahe Anforderungen und Aufgaben der Teilnehmer\*innen

zugrunde liegende Kompetenzen

- |   |                           |   |                               |   |                             |
|---|---------------------------|---|-------------------------------|---|-----------------------------|
|  | 01 Autonomie              |  | 12 Empathie                   |  | 23 Ausdrucksfähigkeit       |
|   | 02 Belastbarkeit          |   | 13 Kommunikationsfähigkeit    |   | 24 Experimentierfreude      |
|   | 03 Einsatzbereitschaft    |   | 14 Konfliktfähigkeit          |   | 25 Gestaltungsfähigkeit     |
|   | 04 Entscheidungsfähigkeit |   | 15 Kooperationsfähigkeit      |   | 26 Improvisationsfähigkeit  |
|   | 05 Kreativität            |   | 16 Motivationsfähigkeit       |   | 27 Interpretationsfähigkeit |
|   | 06 Kritikfähigkeit        |   | 17 Offenheit                  |   | 28 Lernfähigkeit            |
|   | 07 Reflexionsfähigkeit    |   | 18 Teamfähigkeit              |   | 29 Organisationsfähigkeit   |
|   | 08 Selbstständigkeit      |   | 19 Toleranz                   |   | 30 Präsentationsfähigkeit   |
|   | 09 Selbstbewusstsein      |   | 20 Überzeugungsfähigkeit      |   | 31 Problemlösefähigkeit     |
|   | 10 Selbstdisziplin        |   | 21 Verantwortungsbereitschaft |   | 32 Wahrnehmungsfähigkeit    |
|   | 11 _____                  |   | 22 _____                      |   | 33 _____                    |