

Julia

Name der*des Jugendlichen

Büro f. kulturelle Kinder- u. Jugendbildung

Einrichtung/Träger

Sharon Musterfrau

Kompetenzberater*in

Theaterclub Klatterei

Projekt/Aktivität

Oktober bis April 2023

Zeitraum

1. Gespräch nach der 4. Probe

Genaue Dialog-Situation

Julia beschreibt den Begriff „Kompetenz“ für sich folgendermaßen: „Das sind Stärken, die ich in gewissen Situationen einsetzen kann.“ Sie benennt ihre Fähigkeiten (auch die von ihr angestrebten) zitat: „Mir ist wichtig, dass ich auch bei meinen Mitmenschen so wirke, wie ich mich selber sehe.“

01	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	13	<input checked="" type="radio"/>	24	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	26	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	27	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>
07	<input checked="" type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>
09	<input checked="" type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>

Äußerungen der*des Jugendlichen (direkte Zitate und möglichst objektive Beschreibung des Dialogs)

Planungsgespräch wegen der Texterstellung




Genaue Dialog-Situation

Julia gibt Anregungen zur weiteren vorgehensweise: „Wenn wir uns alle am wochenende treffen, können wir das Textbuch gemeinsam fertigschreiben. Im Team macht das Arbeiten mehr Spaß, weil jeder Ideen hat.“

01	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	23	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	24	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	25	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	15	<input checked="" type="radio"/>	26	<input type="radio"/>
05	<input checked="" type="radio"/>	16	<input checked="" type="radio"/>	27	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	28	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	29	<input type="radio"/>
08	<input checked="" type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	30	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	31	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	21	<input type="radio"/>	32	<input type="radio"/>
11	<input checked="" type="radio"/>	22	<input type="radio"/>	33	<input type="radio"/>

Äußerungen der*des Jugendlichen (direkte Zitate und möglichst objektive Beschreibung des Dialogs)

zugrunde liegende Kompetenzen

 01 Autonomie	 12 Empathie	 23 Ausdrucksfähigkeit
02 Belastbarkeit	13 Kommunikationsfähigkeit	24 Experimentierfreude
03 Einsatzbereitschaft	14 Konfliktfähigkeit	25 Gestaltungsfähigkeit
04 Entscheidungsfähigkeit	15 Kooperationsfähigkeit	26 Improvisationsfähigkeit
05 Kreativität	16 Motivationsfähigkeit	27 Interpretationsfähigkeit
06 Kritikfähigkeit	17 Offenheit	28 Lernfähigkeit
07 Reflexionsfähigkeit	18 Teamfähigkeit	29 Organisationsfähigkeit
08 Selbstständigkeit	19 Toleranz	30 Präsentationsfähigkeit
09 Selbstbewusstsein	20 Überzeugungsfähigkeit	31 Problemlösefähigkeit
10 Selbstdisziplin	21 Verantwortungsbereitschaft	32 Wahrnehmungsfähigkeit
11 <u>Eigeninitiative</u>	22 _____	33 _____

1. Gespräch nach der 4. Probe

Genaue Dialog-Situation

Julia schaut direkt und spricht mit fester Stimme: „Ich kann mich durch das Theater spielen besser in andere Menschen hineinversetzen und sie verstehen. Ich bin dabei offener und selbstbewusster geworden.“

- | | | | | | |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | 12 | <input checked="" type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | 13 | <input checked="" type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/> |
| 07 | <input checked="" type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/> |
| 08 | <input checked="" type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | 30 | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | 31 | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | 32 | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | 33 | <input type="radio"/> |

Äußerungen der*des Jugendlichen (direkte Zitate und möglichst objektive Beschreibung des Dialogs)

Genaue Dialog-Situation




- | | | | | | |
|----|-----------------------|----|-----------------------|----|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | 12 | <input type="radio"/> | 23 | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | 13 | <input type="radio"/> | 24 | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | 14 | <input type="radio"/> | 25 | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | 15 | <input type="radio"/> | 26 | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | 16 | <input type="radio"/> | 27 | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | 17 | <input type="radio"/> | 28 | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | 18 | <input type="radio"/> | 29 | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | 19 | <input type="radio"/> | 30 | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | 20 | <input type="radio"/> | 31 | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | 21 | <input type="radio"/> | 32 | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | 22 | <input type="radio"/> | 33 | <input type="radio"/> |

Äußerungen der*des Jugendlichen (direkte Zitate und möglichst objektive Beschreibung des Dialogs)

→ Folgende drei oder vier Kompetenzen sollen in Absprache mit der*dem Jugendlichen im Kompetenznachweis Kultur aufgeführt werden:

1. Selbstständigkeit
2. Kommunikationsfähigkeit
3. Reflexionsfähigkeit
4. _____

zugrunde liegende Kompetenzen

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  01 Autonomie |  12 Empathie |  23 Ausdrucksfähigkeit |
| 02 Belastbarkeit | 13 Kommunikationsfähigkeit | 24 Experimentierfreude |
| 03 Einsatzbereitschaft | 14 Konfliktfähigkeit | 25 Gestaltungsfähigkeit |
| 04 Entscheidungsfähigkeit | 15 Kooperationsfähigkeit | 26 Improvisationsfähigkeit |
| 05 Kreativität | 16 Motivationsfähigkeit | 27 Interpretationsfähigkeit |
| 06 Kritikfähigkeit | 17 Offenheit | 28 Lernfähigkeit |
| 07 Reflexionsfähigkeit | 18 Teamfähigkeit | 29 Organisationsfähigkeit |
| 08 Selbstständigkeit | 19 Toleranz | 30 Präsentationsfähigkeit |
| 09 Selbstbewusstsein | 20 Überzeugungsfähigkeit | 31 Problemlösefähigkeit |
| 10 Selbstdisziplin | 21 Verantwortungsbereitschaft | 32 Wahrnehmungsfähigkeit |
| 11 _____ | 22 _____ | 33 _____ |